

Regulamin zwiedzania Muzeum Sztuki Współczesnej – Pawilonu Czterech Kopuł

I. Informacje ogólne

Zwiedzanie ekspozycji w Muzeum Sztuki Współczesnej – Pawilonie Czterech Kopuł odbywa się w ustalonych przez dyrektora Muzeum Narodowego we Wrocławiu godzinach:

SEZON LETNI (od 1.04 do 30.09)

Poniedziałek: nieczynne

Wtorek: 10.00 – 17.00 (wstęp wolny na wystawę stałą)

Środa: 9.00 – 17.00

Czwartek: 10.00 – 17.00

Piątek: 10.00 – 19.00

Sobota: 10.00 – 20.00

Niedziela: 10.00 – 18.00

SEZON ZIMOWY (od 1.10 do 31.03)

Poniedziałek: nieczynne

Wtorek: 10.00 – 16.00 (wstęp wolny na wystawę stałą)

Środa: 9.00 – 16.00

Czwartek: 10.00 – 16.00

Piątek: 10.00 – 18.00

Sobota: 10.00 – 20.00

Niedziela: 10.00 – 18.00

Szczegółowe informacje dotyczące zwiedzania (w tym godzin otwarcia) ekspozycji stałych, wystaw czasowych, wnętrz czasowo niedostępnych, koncertów, wykładów oraz oferty przewodnickiej i edukacyjnej, jak również informacje o cenach biletów są zamieszczone w kasach biletowych, punktach informacji muzealnej oraz na stronie internetowej Muzeum.

Ceny biletów wstępu do Muzeum oraz przysługujące ulgi określa zarządzenie Dyrektora Muzeum Narodowego we Wrocławiu.

Dokumenty uprawniające do zakupu biletu zniżkowego należy okazać przed jego zakupem.

Warunkiem zwiedzania ekspozycji jest okazanie ważnego biletu wstępu.

W budynku Muzeum oraz na terenach wokół budynku działa sieć monitoringu rejestrująca obraz.

Wykupienie biletu wiąże się automatycznie z akceptacją zasad niniejszego Regulaminu.

Kasy w Muzeum kończą sprzedaż biletów 30 minut przed zamknięciem sal wystawowych.

Wtorki są dniem bezpłatnego wstępu na wystawę stałą w Muzeum.

Na wszystkie wystawy czasowe we wtorki obowiązują bilety wstępu jak w pozostałe dni tygodnia.

II. Przepisy porządkowe

Na terenie Muzeum należy stosować się do uwag i poleceń obsługi Muzeum oraz pracowników służb ochrony Muzeum.

Osoby wchodzące do Muzeum oraz ich bagaż mogą zostać poddane kontroli przy pomocy elektronicznych urządzeń do wykrywania materiałów i przedmiotów niebezpiecznych.

Za osoby niepełnoletnie odpowiedzialność ponoszą rodzice lub opiekunowie.

Osoby nietrzeźwe, będące pod wpływem narkotyków oraz zachowujące się w sposób, który zagraża bezpieczeństwu zbiorów czy osób, zakłóca porządek zwiedzania innym zwiedzającym lub narusza ogólnie przyjęte normy zachowania w miejscach publicznych, mogą być poproszone o opuszczenie Muzeum.

Przed wejściem na ekspozycję duże plecaki, torby, walizki, parasole oraz odzież wierzchnią należy pozostawić w szatni lub w szafkach depozytowych, z których korzystanie jest bezpłatne.

Muzeum nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy wartościowe i delikatne pozostawione w odzieży lub plecakach oddanych do szatni, a także w innych ogólnodostępnych miejscach na terenie oddziałów Muzeum.

Rowery należy pozostawić w stojakach przed budynkiem na własną odpowiedzialność.

Podczas zwiedzania sal ekspozycyjnych obowiązuje ruch pieszny (nie dotyczy osób niepełnosprawnych oraz opiekunów z dzieckiem w wózku).

Zezwala się fotografować i filmować jedynie do celów prywatnych i pamiątkowych. Wykonywanie profesjonalnych fotografii określają odrębne przepisy.

Prosimy nie rozmawiać przez telefony komórkowe podczas zwiedzania ekspozycji.

Zwiedzający są proszeni o opuszczenie Muzeum do wyznaczonej godziny zamknięcia.

III. Na terenie Muzeum Sztuki Współczesnej – Pawilonu Czterech Kopuł obowiązują następujące zakazy:

wnoszenia broni palnej i ostrych przedmiotów;

wprowadzania i wnoszenia zwierząt (z wyłączeniem psa przewodnika);

dotykania eksponatów i elementów wystroju wnętrz;

zwiedzania po spożyciu alkoholu lub narkotyków;

jedzenia i picia w salach ekspozycyjnych;

palenia tytoniu i używania otwartego ognia na terenie całego obiektu muzealnego;

hałaśliwego zachowania się i biegania;

fotografowania z użyciem lampy błyskowej i statywu.

IV. Zgody Dyrekcji Muzeum Narodowego we Wrocławiu wymaga:

prowadzenie działalności artystycznej i gospodarczej (w tym akwizycji);

organizowanie akcji reklamowych;

wykonywanie i wykorzystywanie filmów i fotografii przedstawiających eksponaty, wnętrza i architekturę Muzeum Sztuki Współczesnej w celach komercyjnych.